

→ **MS Schrittmacher**
ANITA BERBER – RETRO/PERSPEKTIVE
Ein **TANZFONDS ERBE** Projekt
Zehn Tage, fünf Formate zu Werk und Wirken der Anita Berber

18. bis 29. Juni 2014
Studio 1 Kunstquartier Bethanien
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin



Die Tanzikone der zwanziger Jahre Anita Berber kennen die meisten heute nur noch von ihren Skandalen, Rosa von Praunheims Film oder dem morbiden Portrait, das Otto Dix von ihr malte. Dabei hat Anita Berber wie keine andere die Sichtweise ihrer Zeit gebrochen und damit ihr Publikum auf die Probe gestellt.

In **ANITA BERBER – RETRO/PERSPEKTIVE** drehen sich an zehn Tagen fünf Formate um Werk und Wirken von Anita Berber. Gezeigt an Anita Berbers Sterbeort, dem ehemaligen Krankenhaus und heutigen Kunstquartier Bethanien.

Basierend auf den Resultaten ihrer Recherche- und Rekonstruktionsarbeit entwickeln MS Schrittmacher mit drei Tänzerinnen /Schauspielerinnen die Tanzperformance **Anita Berber - Sie trägt die Nacktheit im Gesicht**, welche das Schaffen und die Arbeitsweise der Tänzerin und

Choreographin Anita Berber in den Mittelpunkt stellt. Zitate von Zeitzeugen, Zeitungsartikel und Rezensionen berichten von dem pulsierenden, ruhelosen Dasein Anita Berbers, dass keine Grenzen kannte und dessen Erlebnisse die Tänzerin unmittelbar in Bewegung und Tanz umsetzte. Ein getanzt Leben ohne Distanz.

MS Schrittmacher zeigen ausgewählte Rekonstruktionen in der **Lecture Performance „Anita Berber – Rekonstruktionen“**. Und präsentieren in diesem Zusammenhang mit der deutschen **Erstveröffentlichung von Joe Jeníks „Anita Berberová – Studie“** eines der wichtigsten Werke über Anita Berbers choreographischem Werk.

Mit der Vorführung des allerersten **Episodenfilms „Unheimliche Geschichten“** wird der Blick auf das Filmschaffen Anita Berbers gelenkt und durch das begleitende elektronische DJ – Set ins Heute geholt.

Abgeschlossen werden diese zehn Tage mit einer **Podiumsdiskussion zum Thema „Künstlerische Radikalität heute – Anitas Erben“**

ANITA BERBER – RETRO/PERSPEKTIVE. Ein Blick zurück, nach vorn.

Recherche, Rekonstruktion, Choreographie: Martin Stieffermann

Rekonstruktion, Tanz: Cora Frost, Brit Rodemund, Maria Walser

Recherche, Dramaturgie, Text: Hartmut Schrewe

Künstlerische Mitarbeit: Efrat Stempler

Ausstattung: Anike Sedello

Musik: Albrecht Ziepert

Lichtdesign: Max Wikström

Assistenz: Antje Rose

Recherche-Mitarbeit: Johanna Withelm, Karolina Keller

Produktionsleitung: ehrliche arbeit – freies Kulturbüro

Kommunikation: k3 berlin

Technik: Fabian Bleisch

Hospitantz: Milen Zhelev

Eine Produktion der □ MS Schrittmacher. In Kooperation mit dem Anita Berber Archiv – Lothar Fischer, dem Mime Centrum / ITI und dem K. Kieser Verlag. Gefördert von TANZFONDS ERBE – Eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes. Unterstützt von LICHTblick Bühnentechnik, DINAMIX und Theaterhaus Mitte. Medienpartner: radioeins,

tanz, taz.die tageszeitung, Berliner Fenster
Weiter Infos unter
www.msschrittmacher.de/anita-berber

„Anita Berber - Sie trägt die Nacktheit im Gesicht“

Tanzperformance

Premiere 18.06.2014 um 20.00 Uhr

20. & 21.06. / 25. – 28.06. 2014 jeweils um 20.00 Uhr

„Anita Berber – Rekonstruktionen “

Lecture Performance

Premiere 19.06.2014 um 20.00 Uhr

22.06.2014 um 18.00 Uhr, anschließend „Unheimliche Geschichten“

29.06.2014 um 18.00 Uhr, anschließend „Künstlerische Radikalität heute – Anitas Erben“

„Unheimliche Geschichten“

Filmvorführung mit Live DJ-Set

22.06.2014 um 20.00 Uhr

„Anitas Erben - Künstlerische Radikalität heute“

Diskussionsforum mit internationalen KünstlerInnen

29.06.2014 um 20.00 Uhr

„Anita Berber – Studie“

Deutschsprachige Erstveröffentlichung von Joe Jenőiks Tanzschrift am 19.06.2014 im Rahmen der Premiere der Lecture Performance

Tickets

Tanzperformance: **„Anita Berber - Sie trägt die Nacktheit im Gesicht“** - 15,-€ / erm. 10,-€

Lecture Performance: **„Anita Berber – Rekonstruktionen “** - 12,-€ / erm. 8,- €

Film mit Live DJ: **„Unheimliche Geschichten“** - 8,-€

Podiumsdiskussion **„Anitas Erben - Künstlerische Radikalität heute“** - Eintritt frei

Kombiticket für den **22.06.2014**/ Lecture Performance und anschließend Film-17,-€ /erm. 12,-€

„Anita-Card“: 1x Tanzperformance, 1x Lecture Performance, 1x Film – 30,-€ /erm. 21,-€

Im Vorverkauf unter 01805 700 733* oder unter www.reservix.de

Sowie bei allen VVK-Stellen (zzgl. 1,20€ Gebühr)

*0,14 €/min aus dem dt. Festnetz; aus dem Mobilfunknetz höchstens 0,42€/min (§66a TKG)

Vorbestellungen auch möglich unter 030-409 83 195 oder ticket@msschrittmacher.de